

Bijlage 3 – Praktische tips

- **Betere geluidsversterking:** meerder luidsprekers, gerichte luidsprekers, array-luidsprekers.
- Hou het publiek op voldoende afstand van de **hoofdluidsprekers**. Op korte afstand van de luidsprekers wordt men snel aan hogere tot zeer hoge frequenties blootgesteld. Richt het podium zo in dat het publiek onmogelijk dichterbij kan naderen dan 1m en bij voorkeur op 1,5 tot 2 meter van de luidsprekers blijft.
- Regel het geluidsniveau met een **geluidsmeter** niet op basis van waarneming.
- In kleine ruimten kan men tenslotte overwegen om de **luidste natuurlijke geluidsbron** namelijk het drumstel **af te scherm**. Voor de studie in jeugdhuizen werd deze optie uitgetest. Hieruit is gebleken dat door op het podium het drumstel te omringen met een geluidsscherm. Het geluidsniveau kan dalen met 3-5 dB(A).
- Het voorzien van een chill-outroom of **rustige ruimte** draagt niet rechtstreeks bij tot de beheersing van het geluidsniveau in de inrichting maar geeft de bezoekers wel de kans om even in een stiller omgeving te vertoeven. In deze ruimte kan het oor 'herstellen' van de blootstelling aan luide muziek.
- Zorg voor gehoorbescherming: **oordopjes**
- **Aansprakelijkheid clausules:** Zowel de eigenaar van een zaal of andere locatie, de huurder van een locatie, de organisator, de dj als de geluidstechnicus kunnen aansprakelijk worden gesteld en dus beboet en vervolgd worden als er overtredingen zijn vastgesteld. Je doet er als organisator dus goed aan om én iedereen op zijn verantwoordelijkheden te wijzen én zelf ook steeds de naleving van de normen goed op te volgen.

Op de gemeentelijke website staan een aantal voorbeelden van clausules die je als zaaleigenaar, organisator, dj of geluidstechnicus kan opnemen in je contracten waarin ieders verantwoordelijk wordt opgenomen: www.rotselaar.be/evenementen