

Samenwerkingsprotocol Intergemeentelijke Culturele Samenwerking

Opstart

Op 1 juni 2003 start het eerste samenwerkingsprotocol IGCS op. Dit protocol regelt de organisatie van het cultuuroverleg tussen de gemeenten:

1. Aarschot
2. Holsbeek
3. Rotselaar
4. Scherpenheuvel-Zichem

Na grondig overleg hebben de vier gemeenten de wens uitgedrukt een cultureel samenwerkingsverband op te starten. Dit samenwerkingsprotocol regelt de verdere organisatie van het Intergemeentelijk Samenwerkingsverband.

Doelstelling

De belangrijkste doelstellingen die de intergemeentelijke culturele samenwerking nastreeft zijn:

- betaalbare cultuur als ontspanning voor alle inwoners van de regio
- het bevorderen van de creativiteit
- ondersteunen van plaatselijke kunstenaars en organisatoren

1 Betaalbare cultuur

1.1 Informatie

Om te kunnen participeren dient men in eerste instantie te beschikken over de nodige informatie. Belangrijk is dat informatie (bijna) overal en altijd ter beschikking is voor de gegadigden. Het opzetten van gezamenlijke informatiekkanalen is dan ook een must. Volgende zaken behoren tot de mogelijkheden:

- uitgave van een infobrochure waarin naast de culturele initiatieven van de deelnemende gemeenten, gemeenschapscentra en culturele centra, alle cultuurevenementen van verenigingen en particulieren worden opgenomen. Een redactie zorgt tevens voor artikels om bepaalde zaken beter te belichten of uit diepen. Alle cultuurevenementen zijnde podiumkunsten, beeldende kunsten, evenementen...enz worden hierin opgenomen
- opzetten van een website waarin naast voorgaande berichtgeving, gezorgd wordt voor dagelijkse informatie over wijzigingen en toevoegingen.
- gezamenlijke informatie verspreiden via e-mail naar bijvoorbeeld pers
- versturen van infobrochure via e-mail naar personen met een gezichtshandicap
- opzetten van een affichecircuit
- aanmaak en verspreiden van flyers

1.2 Programmatie

Naast initiatieven van het verenigingsleven en particulieren, zal een gezamenlijke programmatie worden aangeboden op locaties in alle gemeenten. Omdat wij opteren voor betaalbare cultuur als ontspanning zal elke cultuur liefhebber van de deelnemende gemeenten kunnen genieten van dezelfde uiterst lage prijzen en kortingen niet allen voor tickets maar ook voor het genieten achteraf. De intentie om voor alle bezoekers de drempel zo laag mogelijk te houden, resulteert in een actiever cultureel en sociaal leven van de deelnemers. En dit is geen veronderstelling maar een concreet gegeven.

Tevens wordt in de programmatie rekening gehouden met een aanvaardbare spreiding zowel naar periode als naar activiteit. Rondreizende initiatieven behoren eveneens tot de mogelijkheden.

2. Het bevorderen van creativiteit

Omdat in onze huidige maatschappij enerzijds te weinig mensen nog actief creatief bezig zijn en anderzijds creatief zijn geld kost, zal de amateur-kunstenaar zowel in groep of als individu de nodige steun krijgen, dit behelst ondermeer:

Het ter beschikkingstellen van:

- de nodige infrastructuur
- de nodige technische middelen
- het nodige geschoolde personeel (techniekers, regisseurs...)

Een mogelijke financiële tussenkomst naar:

- auteursrechten
- billijke vergoeding

Zorgen voor:

- de nodige publiciteit
- de aanmaak en de verkoop van tickets

Het indienen van projecten voor subsidies bij zowel provincie als Vlaams Gemeenschap

Het uitwerken van uiterst voordelige financiële gebruiksvoorwaarden
Gebruik maken van materialen via uitleendienst.

3. Ondersteunen van plaatselijke kunstenaars en organisatoren

Inventarisatie

Voorwaarden

Activiteiten

Het samenwerkingsverband ontplooit volgende activiteiten:

1. Onderlinge informatie-uitwisseling en overleg over diverse aspecten van het cultuurbeleid.
2. De uitgave van een periodiek intergemeentelijk cultureel magazine.
3. De organisatie van een intergemeentelijke culturele activiteit. Deze activiteit vindt jaarlijks afwisselend in een gemeente plaats.
4. Voorbereiding opstart van een projectvereniging (gedurende het opstartjaar)

Duur van de overeenkomst

Om de continuïteit van de samenwerking te verzekeren, wordt het protocol afgesloten voor een periode die loopt tot en met het eerste jaar van de nieuwe gemeentelijke legislatuur, dus t.e.m. 31 december 2007.

De werking wordt jaarlijks grondig geëvalueerd en ter kennis gegeven aan de gemeenteraad. Op basis van deze evaluatie wordt beslist om de samenwerking al dan niet te verlengen. Gemeenten kunnen jaarlijks, bij beslissing van hun raad, hun medewerking aan het project beëindigen, mits een opzegtermijn van drie maanden in acht te nemen.

Uitbreiding

Andere gemeenten kunnen tot het Intergemeentelijke Culturele Samenwerking toetreden indien zij de doelstellingen van deze overeenkomst volledig onderschrijven en de financiële voorwaarden aanvaarden.

Middelen

Elke gemeente draagt op evenredige wijze bij in de werkingskosten van de Intergemeentelijke Culturele Samenwerking. Elke gemeente voorziet op haar begroting jaarlijks een krediet, dat overeenkomt met minstens 0,30 euro per inwoner. Daarnaast stelt elke gemeente ook logistieke middelen ter beschikking, zoals b.v. vergaderaccommodatie, enz.

Verloop

De plenaire vergadering bestaat uit 2 mandatarissen, de cultuurbeleidscoördinator en/of een ambtenaar aangeduid voor het intergemeentelijk overleg, door het college van burgemeester en schepenen. Deze vergadering vindt afwisselend plaats in één van de deelnemende gemeenten. De organiserende gemeente zorgt voor een voorzitter en een secretaris. Tijdens de plenaire vergadering wordt het inhoudelijk en financiële verslag van het voorbije werkjaar voorgelegd.

De collega-groep bestaat minstens uit één ambtenaar per gemeente verantwoordelijk voor de intergemeentelijke culturele samenwerking, aangevuld met, indien nodig met experts. De collega-groep komt zo vaak samen als de "Samenwerking" het vereist.