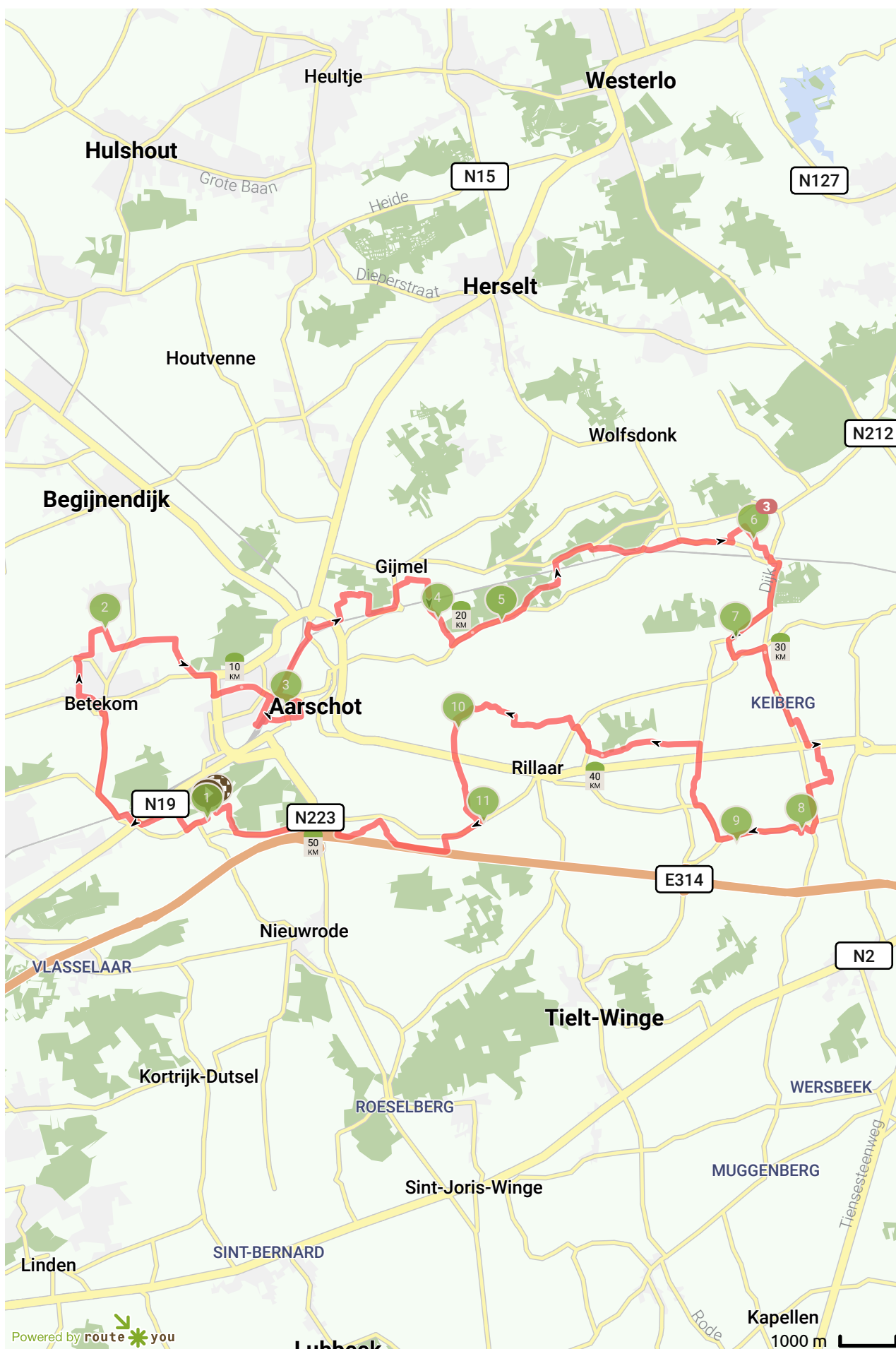

Kunstroute Hageland Gelrode-Aarschot-Zichem

Deze route wordt jou aangeboden door

Toerisme Aarschot







Dorpstraat, Aarschot, België

Aarschot - 58 m

Aarschot - 54 m

Rillaar - 62 m

Rillaar - 19 m

Rillaar - 27 m

Rillaar - 21 m

Scherpenheuvel - 73 m

Zichem - 49 m

Messelbroek - 19 m

Testelt - 18 m

Langdorp - 28 m

Langdorp - 40 m

Langdorp - 33 m

Aarschot - 21 m

Aarschot - 17 m

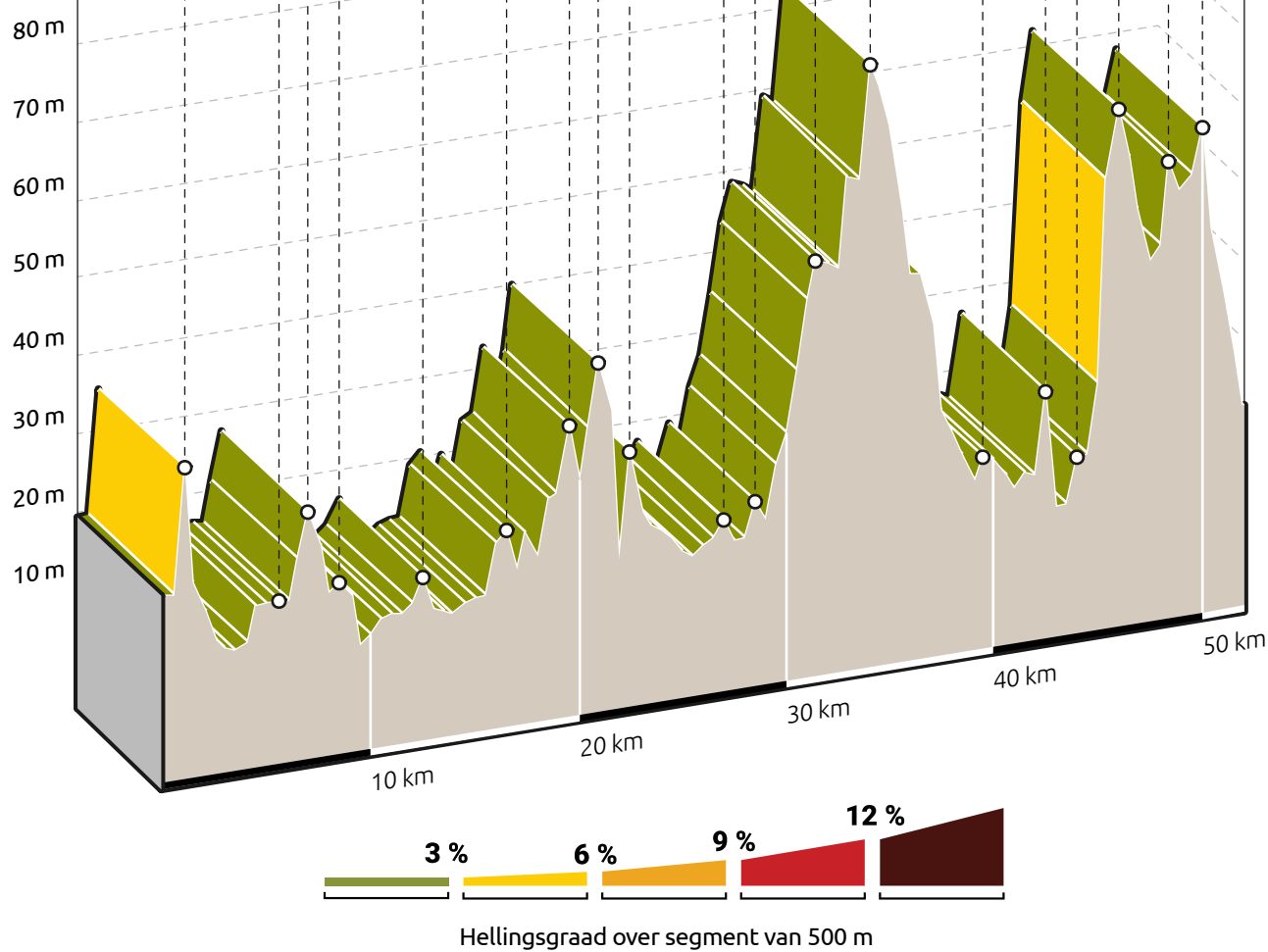
Betekom - 18 m

Betekom - 28 m

Betekom - 17 m

Gelrode - 36 m

Rest, Aarschot, België



Kunstroute Hageland Gelrode-Aarschot-Zichem

Deze route wordt jou aangeboden door Toerisme Aarschot



Lengte: 52.06 km

Stijging: 329 m

Moeilijkheidsgraad: 5/10

Rest, Aarschot, België

Dorpstraat, Aarschot, België

ROUTEBSCHRIJVING

Geniet met je bubbel van deze fietstocht.

De deelnemende kunstenaars stellen hun werken zo op zodat je vanop een afstand er van kan genieten.

Je herkent de deelnemende kunstenaars aan de grote affiche van de kunstroute.

Met dank aan Johan Andries voor het uitstippelen van deze fietstocht

Praktisch:

Je kan je wagen parkeren

aan aan het Lambrecht Verlindenplein, 3200 Gelrode.

De fietslus start aan Atelier Mijn Wonderland (Dorpstraat 50, 3200 Gelrode).

BEZIENSWAARDIGHEDEN

Atelier Mijn Wonderland



- Afstand langs route: 0.03 km



Afbeelding 1: Atelier Mijn Wonderland (Bron: Johan Andries)

In Atelier Mijn Wonderland probeer ik, Sofie de Leus, een evenwicht te vinden tussen de verschillende disciplines, een combinatie van aquarel, acryl, pen en grafische technieken. Een mix van sprookjes maar ook botanicals en gezichten met voorkeur de ogen ... de deuren van onze ziel..



Claeys An en Verbeeck Simonne



- Afstand langs route: 6.41 km



Afbeelding 2: Claeys An en Verbeeck Simonne (Bron: Johan Andries)

Twee beeldhouwers op één locatie, verschillend van elkaar: klei en steen. Kneden, duwen, torsen, kloppen; of: hakken, boren, schuren; beiden op zoek naar de gepaste vorm.



Van Steenwegen Berten



- Afstand langs route: 13.12 km



Afbeelding 3: Van Steenwegen Berten (Bron: Johan Andries)

Als fotograaf portretteert Berten het liefst de mens, in

familiale kringen en zakelijke portretten. Berten wordt vooral geapprecieerd voor zijn no-nonsens aanpak en zijn indringende kijk op de wereld. Fotografie is voor Berten kunstambacht. Voor deze Kunstroute toont Berten portretten van Kunstenaars.



Van Loon Fons en Liesbet

4

- Afstand langs route: 18.98 km



Afbeelding 4: Van Loon Fons en Liesbet (Bron: *Johan Andries*)

Fons maakt figuratieve sculpturen in brons, epoxy, acrylhars en harde was. Zijn inspiratie vindt hij in alledaagse observaties, situaties, foto's en in zijn eigen hersenkronkels tijdens het creëren. Liesbet is geïnspireerd door het grafisch narratief van de stripkunst en maakt tekeningen waar de mens en connectie met elkaar centraal staan.



Hendrickx Marc

5

- Afstand langs route: 20.58 km

Het multidisciplinaire werk van Marc Hendrickx is in alle opzichten hedendaags. Het vervaagt de grens tussen kunst en het dagelijks leven. Het geeft de voorkeur aan parodie, pastiche, speelsheid en de oppervlakkige "buitenkant" van de cultuur. Marc gunt zijn "objects trouvees" ruim de tijd om te rijpen, om zich te integreren, de dialoog aan te gaan, een plaats te vinden in zijn wereldbeeld.



Geyskens Wilma en Nys Georges

6

- Afstand langs route: 26.04 km

Wat Wilma treft in de wereld wordt uitgekristalliseerd in klei, olieverf, aquarel of steen. Georges drukt foto's



Afbeelding 5: Hendrickx Marc (Bron: *Johan Andries*)



Afbeelding 6: Geyskens Wilma en Nys Georges (Bron: *Johan Andries*)

af met de procédés van eind negentiende eeuw.



Rosseels Jan

6

- Afstand langs route: 26.4 km

Jan Rosseels maakt beelden in was, die worden later in brons gegoten. Vaak hebben ze als thema een greep uit het dagelijkse leven. De figuren zitten verwrongen tussen veel te lange armen en grote handen. Misschien is dit wel een vertaling van de complexe natuur van de mens.



Plessers Hilde

6

- Afstand langs route: 26.54 km

De thema's die ik schilder zijn portretten,



Afbeelding 7: Rosseels Jan (Bron: *kunstroutehageland.be*)



Afbeelding 9: leven Iris en leven Isabelle (Bron: *Johan Andries*)



Afbeelding 8: Plessers Hilde (Bron: *Johan Andries*)



Afbeelding 10: Van Heerde Imme (Bron: *Johan Andries*)

landschappen, stilleven. De techniek is olieverf op doek. Op deze expo ziet u naast de grote koeienschilderijen, portretten van Testeltse inwoners.



leven Iris en leven Isabelle



- Afstand langs route: 28.84 km

Iris en Isabelle, moeder en dochter, beiden kunstenaars maar met een heel verschillende stijl, stelen samen tentoon.



Van Heerde Imme



- Afstand langs route: 34.72 km

De mens, verschillende volkeren op aarde in al zijn handelingen, omstandigheden en emoties, zo boeiend.



Van Loock Luc en Jacobs Carine



- Afstand langs route: 35.94 km

Luc Van Loock zijn grafisch werk is sociaal geïnspireerd, een kritische kijk op de maatschappij, soms met een knipoog. Carine Jacobs is een multidisciplinaire kunstenaar. De keramische sculpturen zijn opgebouwd met zwarte kleirollen, steengoed en afgewerkt met fel gekleurde metaallak.



De Cock Wilfried



- Afstand langs route: 43.67 km



Afbeelding 11: Van Loock Luc en Jacobs Carine (Bron: *kunstroutehageland.be*)



Afbeelding 13: Luykx Bart (Bron: *Johan Andries*)



Afbeelding 12: De Cock Wilfried (Bron: *Johan Andries*)

Een zelfstandig kunstenaar die leeft en werkt voor en van de kunst. De kunstwerken van Wilfried ontstaan gevoelsmatig en zijn dikwijls onbewust autobiografisch. Daardoor raakt hij dikwijls de gevoelige kant van zijn bezoekers. Dat gebeurt omdat hij eerlijk is in zijn creaties en hij zijn ziel en leven bloot legt. Iedereen mag in zijn kunstwerken kruipen en daardoor iets in zichzelf of de kunstenaar zijn binnenste voelen.



Luykx Bart



- Afstand langs route: 45.65 km

Vanuit zijn professionele zorg voor bomen groeide bij Bart ook de liefde voor het houtambacht. De blijvende verbondenheid met de natuur geeft rust en verstillig.

Vind de route op RouteYou:

RouteYou Website



RouteYou Mobile

